



VERANO 2008. NÚMERO 32. AÑO IX

Daliito

PERIÓDICO ESCOLAR DEL IES "CIUDAD DE DALÍAS" Y LA ASOCIACIÓN CULTURAL "TALIA"

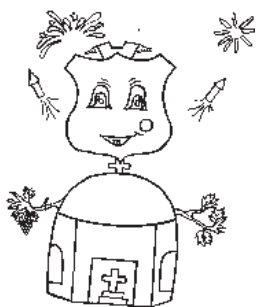
**CON LA FIESTA FIN DE CURSO FINALIZA
EL DÉCIMO ANIVERSARIO DEL
CENTRO DE SECUNDARIA DE DALÍAS**



**LA ASOCIACIÓN CULTURAL «TALIA»
CELEBRA SU 25 ANIVERSARIO (1983-2008)**

<http://daliito.blogcindario.com>

FIN DE CURSO



Es la primera vez que el periódico escolar “Daliito” es presentado y distribuido en Julio, una vez finalizado el curso; aunque para algunos y algunas concluya con los exámenes extraordinarios de Septiembre. Y hemos querido dejar este número 32, último del noveno año de su publicación, para rendirle nuestro pequeño homenaje a los alumnos y alumnas de 4º de ESO, la IX Promoción de este IES que finalizan ya, por tanto, su andadura por

nuestro centro. A ellos va dedicada la portada de este periódico; así como su contraportada recoge varias imágenes de la Fiesta Fin de Curso celebrada el miércoles 25 de Junio.

Además, resulta que esta promoción es la primera que ha realizado todos sus estudios de la ESO en nuestras actuales instalaciones, en la Avenida de las Alpujarras. Fue en Septiembre de 2004 cuando recibíamos carta blanca para trasladar todo nuestro material desde los anteriores espacios: el módulo del CEIP “Luis Vives” y la Casa de la Cultura, donde se habían impartido las clases desde el Curso 1998/1999; es decir, éste ha sido el décimo año de la creación de un “centro” de educación secundaria en Dalías. Ese año se creó la denominada “Sección IES Fuente Nueva” de Dalías. Así, pues, otro aniversario a celebrar antes de concluir tanto el curso como la publicación del “Daliito”: décimo curso de “centro” de secundaria y primera promoción del IES “Ciudad de Dalías” en su nuevo edificio. Razones más que suficientes para elaborar un “Daliito” especial dedicado a estas conmemoraciones, de las que nos hacemos eco en su interior.

También la Fiesta Fin de Curso ha contado este año con una sorpresa para los chicos y chicas de 4º: un montaje audiovisual configurado por imágenes suyas, correspondientes a los distintos niveles de la ESO, que creemos que les ha gustado a todos y que se les entregó junto a su orla.

La Fiesta comenzaba con las palabras de bienvenida y agradecimiento del Director del IES, D. Jesús Garzón Martos, que pronto cedió la palabra a Dña. Blanca García, tutora de 4º de ESO, que recibió una placa y un ramo de flores de sus alumnos y alumnas que también le dirigieron unas emotivas y agradecidas palabras. También intervinieron la vicepresidenta del AMPA, Dña. Mª Dolores Muñoz, y el Concejal de Turismo y Deportes, D. Jorge Gutiérrez; aunque también asistió Dña. Pilar López Romero, Concejala de Cultura.

Una vez impuesta la banda, entregada la orla y otros obsequios, la Fiesta Fin de Curso continuaba con la degustación de numerosísimos y variados platos preparados por padres, madres, invitados y asistentes, y las actuaciones de los grupos “Elektrógenos” y “La Niña del Pastor”.

¡Menuda fiesta! El año que viene tampoco nos la perdemos.

Feliz verano. ¡Hasta el Curso 2008/2009!

Periódico escolar «DALIITO». Número 32. Año IX. Verano 2008

Cierre de Redacción: 26 de Junio

Realización: Taller de Prensa «Daliito, Diario Gráfico y Digital de Dalías».

Coordinación: José Gabriel Lirola Martín. Claustro de Profesores.

Edita: IES «Ciudad de Dalías» - Asociación Cultural y Juvenil «Talia»

Patrocina: Consejería de Educación. Junta de Andalucía.

Dpto. Legal: AL-24/2000

ISSN: 1699-146X

e-mail: daliito@hotmail.com <http://daliito.blogcindario.com>

ALUMNADO PARTICIPANTE EN EL TALLER DE PRENSA:

- Carmen Aranda Herreras
- Isa Gómez Aguado
- Gabriel Maldonado Muñoz
- Francisco J. Gallegos Villegas
- Francisco Lirola Villegas
- José Ángel Fernández Espinosa
- Mª Teresa Heredia Cortés
- Julia Contreras Callejón



ALGUNAS WEBS DE INTERÉS

- <http://ambrox.ugr.es>
- www.borondos.com
- www.sepulcroysoledad.es
- www.juntadeandalucia.es/averroes/ceipluivives
- www.dalias.es
- www.cristodelaluz.com
- www.ayudaenaccion.org
- www.mariamenendezponte.com
- www.juntadeandalucia.es/educacion/nav/portada.jsp
- www.faf.es
- w3.cnice.mec.es/recursos2/estudiantes
- <http://chaval.red.es>

IES «CIUDAD DE DALÍAS»

Avda. de las Alpujarras, 254

Tlfno. 950 57 98 08

Fax 950 57 98 07

www.iesdalias.es

iesdalias@hotmail.com

ASOCIACIÓN CULTURAL Y JUVENIL TALIA

Paseo de las Palmeras, 12

04750 DALÍAS (Almería)

www.asociaciontalia.org

<http://noticiasdeldalias.blogcindario.com>

actalia@hotmail.com

«NUESTRO PASO POR EL IES...»

Esta Promoción 2004/2008 es la primera que ha cursado todos sus estudios de la ESO en el nuevo edificio del IES

Nuestro paso por este centro ha transcurrido muy rápido, incluso todavía nos acordamos de la primera vez que entramos en él, casi al final de Septiembre de 2004.

Lo cierto es que nos ha pasado de todo y hemos vivido momentos tanto buenos como malos.

También en estos cuatro años hemos visto irse a varias promociones y ahora somos nosotros quienes nos vamos; pero aún así siempre recordaremos nuestro paso por este centro. Si nos pusiéramos a contar todo lo que nos ha pasado necesitaríamos todo el periódico, por eso sólo vamos a contar algunas anécdotas:

Cuando llegamos al instituto estaba sin estrenar y todo era tan nuevo que todavía las puertas de algunas clases y otras dependencias no tenían las cerraduras, ni había carteles en las puertas para indicar su uso, en los servicios no había espejos y la fuente que siempre se atranca, la del patio, no estaba. Ésa fue una de las «reivindicaciones» de los alumnos y alumnas para mejorar nuestro centro.

En la cafetería había muy pocas *chuches*; el suelo resbalaba tanto que se podía patinar, por lo que a lo largo del primer año del centro hubo algunas caídas.

En los primeros días de clase nos parecía que el instituto era mucho más grande, e incluso muchos compañeros alguna vez entraron en otra clase pensando que era la suya.

un simulacro o que alguien la hubiera activado; sino porque esta vez sí que había fuego de verdad, pero en un lugar que nadie se podía imaginar.

Todos salimos de las clases rápidamente y en poco tiempo nos dimos cuenta de que el fuego se encontraba en la papelería del servicio de los niños de la primera planta.

Al principio nos asustamos un poco; pero luego fue muy gracioso ver como todos nos quedábamos tan sorprendidos en medio del pasillo al ver la papelería ardiendo.



Visita a Los Millares hace cuatro años. Entre los visitantes, las autoras de este recordatorio de pie, M^a Teresa y Julia.

¡Ah! Pero, por el contrario, por supuesto que no había aire acondicionado.

Una de las anécdotas que por lo menos nosotras recordamos sucedió una mañana después del recreo. No nos acordamos bien de la clase en la que estábamos; pero de repente empezó a sonar la alarma de incendios y por primera vez en la historia del instituto, la alarma no sonó porque hubiera

Cuando nos vayamos de aquí, nos vamos a librar de muchas cosas; pero también vamos a echar de menos muchas otras, entre ellas, y seguro que todos los alumnos y alumnas de este centro nos dan la razón, serán los bocadillos de la cafetería.



NOTICIAS DEL IES

* 5 DE JUNIO, DÍA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE.

Se celebró en el IES «Ciudad de Dalías» según la propuesta realizada por el Departamento de Ciencias Naturales, que tenía como principales objetivos conocer la deforestación, causas que la motivan e implicaciones derivadas, y valorar nuestros bosques como patrimonio natural y aprender a protegerlos. Para ello, este departamento confeccionó un documento en el que se analizaba la deforestación, sus causas y sus consecuencias. Documento que se trabajó en tutoría, en pequeños grupos, leyéndolo, y aportando sus propias ideas al respecto.

* PROGRAMA DE GRATUIDAD DE LIBROS.

En el curso 2008/2009 quedará implantado el programa de gratuidad de libros de texto en toda la Educación Obligatoria. El programa de gratuidad es de aplicación en todos los centros sostenidos con fondos públicos de Andalucía.

En este curso 2008/2009 las familias andaluzas podrán recoger en los centros educativos el cheque-libros que canjearán por los libros de texto de los cursos 1º, 2º, 3º y 4º de educación primaria y 2º y 4º de educación secundaria obligatoria.

Los centros de Educación Secundaria Obligatoria recibirán por cada escolar con derecho a gratuidad: 220,00 euros para 1º y 2º de ESO; 240,00 euros para 3º y 4º.

Para 5º y 6º de educación primaria y 1º y 3º de educación secundaria obligatoria corresponde la reutilización de los libros de texto. Cada centro recibirá el 10% del presupuesto para estos cursos, en concepto de reposición.

Es una responsabilidad de toda la comunidad educativa formar y concienciar

a nuestros escolares en el buen uso y cuidado de los libros de texto.

Para más información sobre el Programa de Gratuidad: Delegación Provincial de Educación, Almería: 950.00.46.25 gratuidadlibrotextoalmeria@juntadeandalucia.es



* CALENDARIO EXÁMENES DE SEPTIEMBRE.

Los días 1 y 2 de Septiembre, lunes y martes, tendrán lugar los exámenes extraordinarios de Septiembre, con los que finalizará el Curso 2007/2008.

Lunes, día 1 de Septiembre

8.30 Ciencias Sociales, Geografía e Historia

9.30 Lengua Castellana y Literatura/ Ámbito Sociolingüístico.

11.00 Inglés

12.00 Francés/Refuerzo de Lengua

13.00 Tecnología/ Educación Física

14.00 Música/ Ética

Martes, día 2

8.30 Matemáticas

10.00 Dibujo/Religión/Alternativa/ Educación para la ciudadanía

11.00 Informática/Cultura Clásica/ Cambios Sociales

12.00 Física y Química/ Refuerzo Matemáticas

13.00 Ciencias Naturales/ Biología/ Ámbito Científico-Técnico

* OTRAS ACTIVIDADES:

ORIENTACIÓN PROFESIONAL:

Un año más, el 30 de Mayo concretamente, el alumnado de 4º de ESO recibió información sobre 'Técnico en cuidados auxiliares de Enfermería', ciclo formativo de Sanidad grado Medio que se puede realizar en el IES Santo Domingo de El Ejido. Su acceso puede realizarse directamente con el título de graduado en ESO o equivalente, o a través de una prueba de acceso, teniendo 17 años cumplidos y superar esa prueba.

CHARLA SOBRE SEXUALIDAD:

asimismo, a primeros de Junio tenía lugar la segunda sesión de la charla sobre sexualidad que no dio tiempo a efectuar durante las X Jornadas Culturales,

como ya te contábamos en el «Daliito» 31. Aunque entonces sólo asistieron los alumnos y alumnas de 1º y 2º de ESO, ahora todo el alumnado pudo asistir a la proyección de un vídeo al respecto.

CONCURSO

«LEE EN VERANO»

Participantes: Todos los alumnos y alumnas de este IES durante el Curso 2007/2008 (desde 1º a 4º de ESO)

Lecturas obligatorias:

· «Finis Mundi», de Laura Gallego García

· «La Mansión Dax», de César Mallorquí

· «Barrotes de bambú», de Jan Terlouw.

Desarrollo: El alumno o alumna que desee participar deberá realizar la lectura de los títulos anteriores y contestar a las preguntas formuladas por el profesorado de Lengua Castellana y Literatura de este IES en el blog daliito.blogcindario.com, de acuerdo con el siguiente calendario:

* A partir del día 15 de Julio, estarán disponibles las preguntas del primer libro.

* Desde el 4 de Agosto, las preguntas del libro de C. Mallorquí.

* A partir del 18 de Agosto, las cuestiones relacionadas con el 3º título.

Las respuestas podrán entregarse desde las 8.30 a las 13.00 horas del día 1 de Septiembre de 2008 en la Conserjería del IES. Asimismo, podrán ser enviadas por correo electrónico a: daliito@hotmail.com, en ese mismo plazo horario.

Importante no olvidar los datos personales del o de la participante. El premio se sorteará entre todos los alumnos y alumnas que hayan entregado las preguntas, adecuadamente resueltas.

Premio: 50 • en libros de lectura a elegir por el alumno o alumna.

Proyecto Lector y Plan de Uso de la Biblioteca
2008-2010

DIEZ AÑOS DE INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE SECUNDARIA EN DALÍAS

Con la aprobación de la LOGSE a mediados de la década de los 90 se implantaba un nuevo sistema educativo que traía consigo el establecimiento de nuevas etapas, principalmente, en la educación obligatoria. Desaparecía la EGB, obligatoria hasta los 16 años, para dar paso a la ESO (Educación Secundaria Obligatoria). Los alumnos y alumnas de esta etapa podían permanecer en la institución educativa hasta los 18 años. Los cuatro años de permanencia en el instituto para realizar tres cursos de BUP más uno de COU iban a ser divididos en dos etapas distintas. Los dos primeros cursos, junto a los dos últimos cursos del antiguo Ciclo Superior o 2ª Etapa de la EGB, iban a configurar la ESO, que podría impartirse en dos tipos de centros: los IESO (Instituto de Educación Secundaria Obligatoria) y los institutos que ofertarían



toda la educación secundaria, desde 1º de ESO hasta 2º de Bachillerato (seis cursos). Esta nueva división del sistema educativo conllevaba el establecimiento de una nueva red de centros de secundaria que iba a extenderse y a abarcar hasta municipios y/o localidades que hasta entonces se

tenían que resignar con el desplazamiento diario de sus jóvenes a centros educativos de localidades próximas. La nueva división y la creación de centros educativos iban a posibilitar el retraso de esos desplazamientos hasta mayor edad de nuestros chicos y chicas.

El Curso 1996/1997 se iniciaban los estudios de 1º de la ESO en España, al tiempo que significaba el último curso de 8º de EGB. En caso de repetir, ese alumnado, al año siguiente, se encontraría en 2º de ESO.

Y así, ese Curso 96/97, las instalaciones del "Luis Vives" acogían los alumnos y alumnas de 1º de ESO, convirtiéndose en colegio de "Infantil, Primaria y Secundaria". Un mismo equipo directivo iba a tener que dirigir y coordinar las comunidades de dos etapas educativas. Aspecto que continuaba el Curso 97/98 con la desaparición de 8º y su transformación en 2º de ESO.

El año siguiente tendría que ser diferente porque "nacería" 3º de ESO.

Así comenzaba el Curso 1998/1999 la Sección del IES "Fuente Nueva" de Dalías, ocupando las instalaciones de

la nueva Casa de la Cultura en la calle Del Casino, y el pequeño edi-

ficio de a m - pl i a - ción de las antiguas Gra - du a - d a s , con un equipo



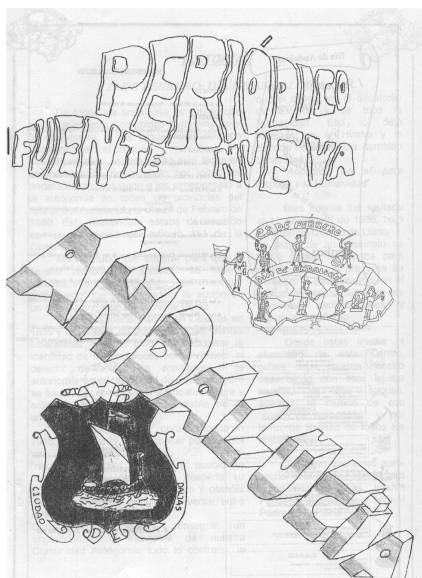
directivo ya totalmente diferente. No así algunas dependencias, como la pista polideportiva, cuyo compartimento iba a "beneficiarse" de los distintos horarios de ambos centros educativos; aunque precisamente no nos encontramos en unas tierras muy propicias para impartir esa área de una a tres de la tarde. Precisamente, la Educación Física iba a condicionar la ubicación diaria del alumnado, que iniciaba y finalizaba la jornada en el mismo edificio. No así el profesorado; por lo que tuvieron que establecerse dos recreos de quince minutos cada uno para posibilitar su traslado de un espacio a otro.

Durante estos años, alumnado y profesorado de Secundaria realizan varias publicaciones dedicadas a efemérides, como el Día de la Constitución o el Día de Andalucía. Algunas no tienen nombre; pero el 28 de Febrero de 1999 aparece el denominado "Periódico Fuente Nueva". Nos encontramos inmersos en ese curso 1998/99 en el que comienza a funcionar el primer "centro" de educación secundaria de la localidad de Dalías. Hace ya diez cursos.

Al curso siguiente, en Diciembre de 1999 aparecía el número 1 de este periódico escolar "Daliito", que en su número tres incluía una entrevista con Dña. Mª Elena Sánchez Valdivia, entonces Alcaldesa de Dalías, "con el deseo de conocer cómo se encuentra el proyecto de construcción del edificio del IES, cómo será" (*Daliito*, número 3. Día de la Constitución, 2000). En ese número aparecía una fotografía que pertenece a la historia de nuestro IES y, por supuesto, de nuestro pueblo.

A primeros del año 2001, el Consejo de Gobierno Andalúz aceptaba los terrenos donados por el Ayuntamiento de Dalías para llevar a cabo el proyecto, que era responsable de la gestión de las obras. En Mayo de 2002 comenzaban las obras para su construcción. El Ayuntamiento las había adjudicado con un presupuesto de partida de 1,745.050 euros, disponiendo de un plazo de doce meses para llevar a cabo las obras.

Aunque se esperaba su conclusión a finales del curso 2002/2003, el inicio de las clases en el nuevo centro no ocurrió hasta el curso 2004/2005.



EL II CONCURSO MEDIOAMBIENTAL DE CANDIL RADIO CONCLUYE EN LA RAGUA.

Hacia las ocho de la mañana del sábado 6 de Junio partíamos desde la puerta del IES, y un poquito después llegábamos a Berja, donde recogimos a los alumnos y alumnas de allí. Más tarde recogimos a los Laujar.

Sobre las diez de la mañana llegamos a la Posada de Los Arrieros, ubicada en el Puerto de la Ragua, en el término municipal de Bayárcal, donde nos recibieron los monitores. Nos encontramos alrededor de 45 alumnos y alumnas de los siete IES de Almería que hemos participado en este II Concurso de Radio: Berja, Canjáyar, Dalías, Gádor, Huércal de Almería, Laujar de Andarax y Sol de Portocarrero.



Una vez allí subimos para el reparto de habitaciones, donde nos dejaron después de alojarnos un pequeño tiempo para sacar las cosas necesarias.

Nos llamaron y fuimos a la calle, donde el jefe nos dijo que iríamos a hacer un sendero y, consecutivamente nos contó una pequeña historia sobre los arrieros.

Cogimos de nuevo el autocar, que nos subió hacia la estación de esquí, donde empezamos el sendero.

Isa y Carmen tenían mucha ilusión por montar a caballo y conocer a mucha gente nueva.

Los monitores hicieron grupos y a Carmen y a Isa les tocó juntas para hacer las siguientes actividades: senderismo, montar a caballo, tiro con arco, puente tibetano y tirolina. Nos tiramos dos horas y media andando y pasamos por el Pilar de las Yeguas: el agua estaba congelada.

Después de la caminata que nos pegamos fuimos a montar a caballo. El caballo trotaba mucho y era muy bonito. Nos indicaron cómo limpiar un caballo, cómo domarlo, cómo ponerle la herradura y cómo debías montar: espalda recta, sin mirar hacia abajo,...

Luego nos fuimos a comer y a descansar un poco.

En el tiro con arco hicimos distintos juegos de parejas, de darle a un animal de corcho...;pero aprendimos más o menos a tirar con arco.

En el puente tibetano conocimos a un niño que se llamaba Juanjo y estuvimos por lo menos una hora riéndonos con él. Isa no se subió, porque no le dio tiempo; pero Carmen sí se montó y daba mucho miedo; eso era muy profundo. Luego en la tirolina Isa casi se cae.

Era muy profundo y por debajo pasaba un río. Después de tirarnos por la tirolina fuimos a ver una exhibición de caballos.

Era una yegua blanca muy bonita con trenzas en el pelo. Después de todo nos duchamos y nos fuimos a comer. Cuando estábamos cenando conocimos a mucha gente de muchos lugares.

Cuando terminamos de cenar descansamos un poco y luego nos fuimos a la calle a buscar a los monitores que nos proponían más pruebas.

Más tarde, fuimos al gimnasio y estuvimos jugando y bailando. También era el cumpleaños de Rubén (el monitor de tirolina) y le cantamos cumpleaños feliz. A las doce y media nos fuimos a acostarnos: la literas eran de tres pisos y en esa habitación estábamos quince niños. Algunos estuvieron jugando a las cartas y hablando de sus cosas hasta bien entrada la madrugada. Al final, pudo el sueño. Nos levantamos a las siete de la mañana y a las nueve nos fuimos a desayunar.

Luego estuvimos jugando a las cartas en la habitación de las niñas con la gente de Berja, Laujar y de Huércal de Almería.



A las once nos tuvimos que despedir de todos y aunque nos dio mucha pena nos subimos a autocar. Pasamos por Laujar, Berja y por fin...llegábamos a Dalías! Nos lo pasamos muy bien y esperamos que se repita el año que viene.

Gracias a Candil Radio.

Isa, Carmen y Gabriel. 1ºA.

Ya estoy de vuelta queridos/as, lecto... Bueno, no hay tanta confianza como para llamaros “queridos/as”. Bueno, voy a lo mío. Después del desastre de título de sección que me puso el director del “Daliito” pasado, he decidido ponerle título fijo a esta sección para que no se vuelva a repetir. A partir de ahora esta página se llamará.....

¡He venido para quedarme!

un artículo de Francisco Lirola Villegas

Sí, ya sé que empecé en el primer *Daliito* y que tuve que ponerle título ahí; pero no me preocupaba que mi sección tuviese título fijo o no; pero visto lo visto, mejor ponerle título fijo. Y hablando de incompetencias, como buen periodista que quiero llegar a ser, tengo que rectificar por lo que dije en el *Daliito* pasado acerca de la canción Mercy de Duffy, que no acaba con un “ui ui ui” como dije, sino con un “iiiiiiiiiiiiiiii uuuuuuuu” o algo así (sí, es una chorrada; pero tenía que hacerlo).

Y ahora empiezo con lo mío. Como acaba el curso, voy a hacer una reflexión sobre cómo me ha ido a lo largo de todos estos *Daliitos* en los que participado, y veo que casi voy en picado: empecé riéndome en la cara (no literalmente) de los creadores de las mascotas de los grandes eventos mundiales en España, y como siga así acabaré presentando un concurso en la 2, además, el *Daliito* sale siempre muy atrasado, bueno, voy a callarme por lo que pueda pasar. Voy a intentar explicaros cómo hacer humor fácilmente y sin gastaros un duro (rollo bricomanía)

Para empezar buscaros un sitio tranquilo, si es posible con un ordenador, y si tiene Internet escuchad música o algún monólogo de los cómicos de la paramount comedy, por ejemplo yo ahora estoy escuchando “If I never see your face again”, de Marron 5 y Rihanna. No está mal (y la canción tampoco) y sospecho que el vídeo-clip le gustará mucho a los chicos (buscadlo en el Youtube). Segundo paso, buscad algo que no os guste o que os parezca ridículo o absurdo, por ejemplo, qué pinto yo aquí escribiendo una sección de humor, nada, verdad; pero el *Daliito* sin mí perdería mucho. Además, algunos de los grandes cómicos empezaron en un periódico, como el jiennense David Navarro, que empezó como yo, en Diario Jaén y ahora es uno de los cómicos estrella de la Paramount. Y tercero, no intentéis pareceros a ningún humorista, buscad un estilo propio. Y es que el humor tiene muchos estilos, pero yo los voy a separar en humor inteligente y en humor estúpido. Voy a empezar por el humor estúpido, son los chistes y cualquier frase absurda que, a la mayoría de la gente le hace gracia (yo no me encuentro en esa mayoría), y como no olvidar los chistes de “pedo, culo, caca, pis,” que son los chistes y rimas fáciles, rollo “2+3=5 por el...” lo que digo, estupideces. Y el humor inteligente que se divide en: humor visual, como las series de humor rollo “La familia Mata”, series de animación como “Padre de familia” o los sketches (como lo que hacían “Cruz y Raya”), sin olvidar los reportajes estilo “Caiga Quien Caiga”, y el segundo tipo que serían los monólogos, por ejemplo, si esto alguien lo leyera en voz alta, estaría haciendo un

monólogo (os reto a todos lo que leáis esto a hacerlo en voz alta, a ver cómo os sale); porque esto es más o menos un guión.

Ahora debería buscar un tema sobre el que hablar, me gustaría hacer algún comentario gracioso sobre la huelga de camiones, la crisis de PP, por qué el Gobierno no se atreve a decir la palabra crisis, cosas por el estilo; pero que ni falta que hace entrar en «profundidades», así que buscaré un tema que pueda entretener a la mayoría de mis lectores. Ya lo tengo, el lenguaje de los adolescentes, es un buen tema, sí, porque la gran mayoría de los adolescentes hablan un lenguaje en clave que sólo unos pocos pueden descifrar. Yo no soy uno de ellos, porque yo no sé como pueden leer “toi n mi csa ora voi” y luego algunos no sean capaces de leer un solo párrafo sin confundir quince de las veinte palabras que tenga, que esto en los mensajes del móvil vale, te ahorras dinero, pero en el messenger ya vale, que cuando yo hablo por el messenger tengo que llamar a un egiptólogo (los que traducen los jeroglíficos) para entender qué es lo que escriben. Además, luego están esos simbolitos rollo XD, no lo pillo, la gente dice que eso es “que risa”, pero yo no lo pillo, y luego me dicen “no, es que parece una cara sonriente”. Vale, una cara sonriente, bien; pero, y luego que cuando pones simplemente “hola” y sale un muñecajo bailando, eso qué sentido tiene, o cuando pones la letra “c” en vez de ponerte una “c” te pongan, yo que sé, un mono riendo, por poner un ejemplo. Lo dicho, que la mayoría son muy raros, además casi todos vuestros ídolos los admiráis por su aspecto, sé que alguien dirá “ah, y tú no”. Pues si el Gran Wyoming tuviese que vivir de su aspecto, estaría trabajando en un circo, de mono de feria; lo dicho, si yo fuese un adolescente normal ahora estaría escuchando a “El canto del loco” o a “Pereza”, y no a Miguel Bosé (si os vais para atrás veréis que digo que estaba escuchando una canción de Marron 5 y Rihanna, para que veáis que no tengo unos gustos tan raros) lo que digo, nadie es del todo normal, porque vosotros conocéis a muchos niños que vayan a correr todas las tardes al campo de fútbol, o a alguien que escriba en un periódico de verdad y no en un periódico de instituto (si me permite el redactor/ra del Ideal no me importaría escribir ahí, siempre que mis padres me dejen). Todavía tengo que rellenar un poco más de hoja, así que contaré un chiste...

Es broma, acabo de criticarlos y voy a contar uno, y encima yo, que no sé contarlos, y menos escribirlos (por eso no me gustan los chistes, nunca tuve talento para ellos). Ahora debería hacer lo típico y darle las gracias al director y a todos los que me han apoyado, pero como os he dicho, no me gusta hacer lo típico, aunque es lo que siento. Y ahora como siempre ¡El próximo curso más, pero no mejor porque es imposible, aquí, en el *Daliito*! (siento hacerme más típico, pero tengo que desear una cosa; ¡que el curso tarde en empezar!)

MEMORIA FOTOGRÁFICA DEL CURSO 2007/2008





ENTREVISTAMOS A...

D. JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ ROMERO,

**HERMANO MAYOR DE LA REAL Y MUY ILUSTRE HERMANDAD DEL STMO.
CRISTO DE LA LUZ**

- ¿Cuándo se acordó trasladar al Cristo a Madrid, para volver a restaurarlo?

Se acordó trasladarlo a Madrid, sobre marzo o abril del año pasado, ahora mismo no sabría decirte la fecha exacta, pero fue en esa época.

- ¿Por qué se acordó volver a restaurarlo?

Porque presentaba numerosos desperfectos, pérdidas de policromía en distintas partes del cuerpo, sobre todo por la parte de la piernas motivado por el roce de las manos, manchas de carmín de haberlo besado en distintas partes del cuerpo, algo propio de una Imagen que tiene tanta devoción; aunque habrá que tomar algunas medidas para que no siga ocurriendo, porque cuidarlo es tarea de todos y no sólo de quienes en cada momento tengan la responsabilidad de dirigir la Hermandad. Tenía además algunas grietas que se le iban agrandando, como la del hombro que rodeaba todo el brazo, la que tenía en el costado que se manifestaba tanto en el pecho como en la espalda y algunas que se le abrían en la parte de la barba y en la cabeza, pequeñas zonas donde había saltado la policromía, etc. Por eso consideramos necesario hacer una nueva restauración.

- ¿Quién ha sido el responsable de esta nueva restauración?

Pues, ha sido realizada en Madrid por los hermanos Cruz Solís, los mismos que realizaron la segunda restauración.

- ¿Se opuso alguno de los hermanos a la aplicación de este tratamiento?

No tengo constancia de que se haya opuesto ninguno de los hermanos a su restauración. El problema se planteó en una Asamblea donde se expuso que se iba a llevar para ser restaurado, se llevaron una serie de fotografías de la imagen donde se apreciaban claramente los desperfectos que antes he detallado y todos estuvieron de acuerdo, pues si queremos al Cristo y queremos tenerlo y conservarlo, cuando se le observe algún desperfecto quien esté de Hermano Mayor tendrá que tomar la decisión, por supuesto, comunicarlo a los hermanos y buscar la mejor forma de restaurarlo. Hay que tener en cuenta que la Imagen, amén de la devoción que se tiene, procesiona y todos sabemos que es una procesión en la que hay mucho fuego, humo, la trepidación que provocan las explosiones, todo ello repercute en el estado de la Imagen...

- ¿Qué tiempo ha tardado? ¿Entraba dentro de la fecha acordada?

Ha estado unos cinco meses aproximadamente; en cuanto al plazo para la finalización no se podía establecer una fecha concreta, ya que no se sabía hasta que se examinara el alcance de los deterioros observados. Quizás podría haberse concluido algo antes, pero surgieron problemas con la humedad, mucho mayor en Madrid que aquí y tuvieron que proceder a bajar la humedad mediante deshumificadores y esperar a que la Imagen volviera al estado en que se encontraba cuando se llevó, por eso actualmente se está llevando un control de humedad y temperatura. Sé por los restauradores que muchas hermandades están estableciendo controles en este sentido y están protegiendo sus imágenes de los cambios bruscos en cuanto a humedad y temperatura.

- ¿Durante su restauración en Madrid, se ha trasladado algún miembro de la hermandad, para ver cómo se estaba realizando la reforma?

Bueno, sí se han realizado algunas visitas, se ha estado siguiendo la restauración; yo he estado dos veces a lo largo del proceso, aparte de llevarlo y traerlo. Cada quince días se enviaba un ramo de flores, para que nunca le faltaran, aparte de los que le llevaban los dalienses que viven en Madrid, Por cierto quiero aprovechar esta entrevista para dejar constancia de mi agradecimiento a todos los dalienses en la Capital y especialmente a la familia Callejón.



.- ¿Como hijo de Dalías y miembro de la hermandad, qué se siente al ir con Él hacia Madrid y al regresar a Dalías? Es una emoción muy grande, a la ida tuvimos la anécdota de que nos pararan en un control de la Guardia Civil. Luego ir allí y ver cómo se esmeran en un trabajo enormemente minucioso y por supuesto, encontrarlo completamente restaurado y maravilloso. Llegar a Dalías, que esté tanta gente esperándolo a pesar de que no nos acompañara demasiado el tiempo, pero era muy bonito ver como la gente aguantó la lluvia para verlo. Nada más llegar extendieron un plástico haciéndole una especie de túnel para que no se mojara. En fin, todas las cosas tienen su encanto, lo que hay saber es aprovecharlo, nos tocó venir con lluvia, pues fue emotivo.

.- Bueno, ya tenemos al Cristo entre nosotros. ¿Lo veremos en septiembre en su nuevo altar?

En el altar completo no, pero en la primera fase sí.

.- ¿En que consiste esta 1ª fase?

Consiste en la construcción de la peana donde luego irán apoyadas las columnas. Desde luego es la fase más compleja pues no sólo se trata del recubrimiento con los mármoles, sino el derribo de lo que antes había, levantar la nueva estructura que se ha levantado. Indiscutiblemente todo eso se ha llevado su tiempo, con numerosos problemas y con algunas cosillas que nos han retrasado. Queríamos haberlo tenido hace ya tiempo, pero ya se sabe lo que pasa con las obras y más de estas características; ya que nos movemos con colaboraciones de personas que quieren participar aportando cada uno lo que puede. Y hablando de aportaciones, aprovecho para, una vez más, pedir la colaboración de todos los devotos, si cada uno, en la medida de sus posibilidades hace su aportación, podremos terminarlo en un tiempo récord, como ocurrió con el arreglo de la Iglesia tras el incendio.

.- Se ha hablado mucho del presupuesto del altar, que si un millón de euros la 1ª fase, que si ese es el presupuesto total... ¿ha podido afrontar la hermandad los gastos ocasionados en esta 1ª fase?

El presupuesto es de un millón de euros el total; es un presupuesto muchísimo más económico que el de los demás altares, porque cualquier altar hecho en madera que sea buena (no se puede utilizar cualquier madera), con pan de oro, ese altar triplicaría el presupuesto del que estamos hablando. Por decirte un dato, el primero que se presentó, traducido a euros estaba en dos millones y medio y otro que nos presentaron en madera y pan de oro, se acercaba a los dos millones de euros y hablamos de cuatro años atrás.

.- ¿En qué consisten las siguientes fases? ¿Cómo se va a afrontar su realización?

Bueno las siguientes fases están bien estudiadas: la segunda consistiría en el aplacado de la pared de atrás hasta llegar a la cornisa con la colocación de las cuatro columnas que van adosadas en esa pared con objeto de poder trabajar en la parte alta, y la última fase consistiría en la colocación de la especie de baldaquino, las cuatro columnas que rodean al Cristo y la cornisa que las va rodeando. Yo, personalmente, a pesar de todos los problemas que se plantean, de algunos malos ratos y de no escatimarle ni un minúsculo grano de esfuerzo, me siento emocionado de ir viendo como toma cuerpo la idea que durante tantos años hemos ido concibiendo y puedo decir que este sentimiento es compartido por todos los que formamos la actual Junta de Gobierno.

.- ¿Cómo se va a realizar la bajada del Sto. Cristo tanto este año como en el futuro?

Este año no va a tener nada de diferencia con la de todos los años, se está viendo la adecuación de la altura al nuevo retablo del actual hidráulico que tenemos para que la bajada no sufra ningún tipo de cambio. En el futuro se tratará de mejorar; pero siempre con la misma base, con la misma estructura, la base principal va a seguir siendo la del hidráulico lo que pasa es que se está pensando en algunas otras cosas para hacerla más emotiva.

.- ¿Qué nos puede contar del programa de fiestas 2008 de la hermandad?

Estamos trabajando en él; no queremos que porque estemos en una circunstancia algo escasos de dinero, que las fiestas pierdan ni un ápice del alto nivel alcanzado; sí vamos a tratar de ver la forma de ahorrar, también a ver si la gente se entusiasma un poco con esta magnífica obra que se está haciendo y podemos contar con los donativos y entusiasmo de todas las personas. No te puedo contar nada más.

Realizada por:

Francisco José Gallegos Villegas

José Ángel Fernández Espinosa



NOTICIAS DE DALÍAS

*** PEREGRINACIÓN AL SEPULCRO DEL STO. P. RUBIO EN MADRID.** Este año el viaje incluye también una visita a ExpoZaragoza 2008, los pueblos de la Alcarria, y las parroquias de Chinchón y Estremera. El viaje, que organiza cada año la Venerable Hermandad Sacramental de San José María Rubio, se desarrollará entre los días 11 y 16 de Julio, con el siguiente itinerario: Día 11, salida con dirección a Madrid. Visita al Sepulcro del P. Rubio en la Casa Profesa de los Jesuitas: ofrenda floral y misa a las 9 en su Capilla. Continuación del viaje hasta tierras aragonesas. Al día siguiente, visita a la Expo2008 de Zaragoza dedicada al Agua. El día 13 estará dedicado a visitar diferentes pueblos de la comarca de La Alcarria. Para la mañana del día 14 está prevista la visita a Alcalá de Henares; mientras que por la tarde, los peregrinos se desplazarán a Estremera. El día 15, visita guiada a Segovia. La Granja. Finalmente, el día 16 visita a Chinchón, y regreso a Dalías. Recordamos que tanto en Chinchón como Estremera el P. Rubio realizó tareas parroquiales y es recordado allí con gran devoción.

Por otra parte, la Venerable Hermandad Sacramental de S. José María Rubio ha recibido de la Casa Real española la aceptación por parte de **SSMM los REYES** del nombramiento de **HERMANOS MAYORES HONORARIOS** de la citada hermandad. Noticia que ha sido muy bien acogida y supone una gran satisfacción para todos; pero especialmente significa un señalado y conspicuo reconocimiento para la figura y obra de S. José María Rubio, en cuya promoción y difusión viene trabajando esa hermandad desde su fundación.

*** CREACIÓN DE UN PERIÓDICO DIGITAL EN EL CENTRO GUADALINFO.** A partir del día 9 de Julio, el Aula Guadalinfo organiza un taller para la creación de un periódico digital, dirigido a jóvenes de 11 a 16 años, acerca de las noticias más actuales tanto de nuestro municipio como de la red.

PROGRAMACIÓN VERANO 2008. CONCEJALÍA DE CULTURA. AYUNTAMIENTO DE DALÍAS

JULIO.- Días 1, 8 y 15: Cine de Verano en la Plaza.

· Domingo, día 13: 'Yera Teatro' presenta "L'Inimitable".

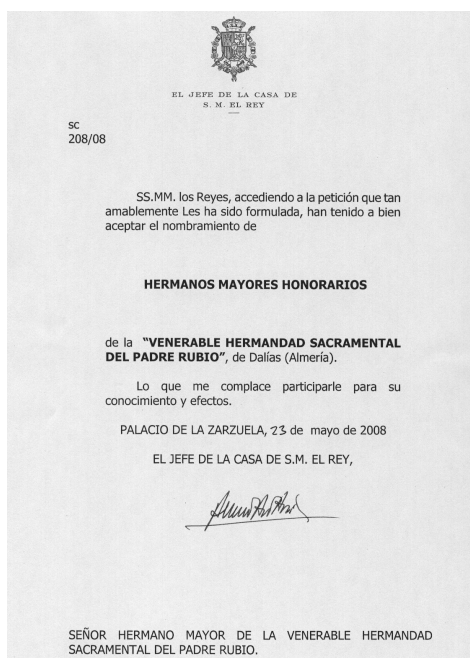
· Sábado, día 12: Teatro infantil: La Compañía 'Pata Teatro' presenta la obra «Cyrano de Bergerac».

AGOSTO.- Días 5, 12, 19 y 26: Cine de Verano en la Plaza.

· Viernes, día 8: 'Alaigua Teatro' presenta "¡Azúcar!".

· Domingo, día 24: Pasacalles a cargo de 'Yera Teatro': "Océano".

A PARTIR DE JULIO TOMARÁ POSESIÓN EN NUEVO PÁRROCO DE DALÍAS. Según información del blog de la Asociación Cultural Talía - noticiasdedalias.blogcindario.com -, entre los nombramientos dictados en la Diócesis de Almería el pasado día 24 de Junio se encuentra el del nuevo párroco para la Iglesia Santa María de Ambrox, de Dalías: el Rvdo. D. José Juan Alarcón Ruiz, hasta ahora párroco de Laujar, Fondón y otras parroquias de la Alpujarra. Además, ha sido nombrado Vicario Judicial por un periodo de tres años; cargos de los que tomará posesión a partir del mes de Julio. El Rvdo. D. José Sánchez González, continúa en nuestra localidad en calidad de Párroco Emérito.



*** NOTICIASDEDALIAS.BLOGCINDARIO.COM** Es el blog de la Asociación Cultural Talía que recibe más de 2.000 visitas cada semana, como consecuencia directa de su casi diaria actualización con noticias de todo el municipio de Dalías, de cualquier ámbito, a través de un nuevo esfuerzo de esta asociación totalmente desinteresado y que complementa la información que ofrecen en su web: <http://www.asociaciontalía.org>

EL CURSO DEL CAMBIO EN EL CEIP LUIS VIVES

Finalizó el primer curso en el que el colegio Luis Vives ha tenido «jornada continuada en horario de mañana», ampliando servicios e incorporándose nuevos programas educativos en el centro, subsanando así, con el esfuerzo de todos, las deficiencias que presentan las instalaciones escolares.

Como anunciábamos desde aquí hace un año, durante el curso 2007-2008 el CEIP «Luis Vives» ha tenido, por vez primera durante todo un curso, horario sólo de mañana, consecuencia del deseo manifestado por madres y padres en el referéndum celebrado el curso pasado. Esta situación, sin duda alguna, ha favorecido la incorporación del centro a nuevos programas educativos, mejorando con ello la enseñanza de su alumnado, gracias también a la disposición del profesorado para desarrollar las nuevas iniciativas propuestas, contando siempre con el apoyo de madres y padres, quienes venimos buscando que la educación de nuestros hijos e hijas se desarrolle en el mejor ambiente posible, conscientes de que ello favorece el trabajo del profesional y del alumno/a.

En esas circunstancias, se han venido desarrollando programas como «Escuela: Espacio de Paz», el «Plan de Lectura y Biblioteca», «Inmersión Lingüística», el «Plan de Igualdad y Coeducación», Centro TIC de gestión, y el «Proyecto de Escuelas Viajeras», se ha publicado un boletín escolar que tiene como cabecera «Noticias a Bordo» y se ha mantenido, más o menos actualizada, la web del centro, además de organizar el II Torneo de Padel «CEIP Luis Vives», la celebración de las diferentes fiestas en las que ha participado el AMPA «Dala-yatce», y la colaboración del Ayuntamiento.

Tal y como preveíamos la mayoría, los servicios educativos incluso han mejorado con la adopción del nuevo horario.

A ello ha de añadirse, por supuesto, el mantenimiento de las actividades encuadradas en el Plan de Ayuda a las Familias Andaluzas, que supone la posibilidad de que los alumnos puedan llegar al centro a partir de las 7:30 horas a través del Aula Matinal, previo al horario lectivo, o que hagan uso del comedor escolar de dos a cuatro de la tarde, una vez finalizadas las clases, prorrogando su estancia en el centro a través de las Actividades Extraescolares como Informática, Teatro, Dibujo y pintura.... hasta las 6 de la tarde.

Tal y como preveíamos la mayoría, tales servicios, no sólo no se han visto menguados por la adopción del nuevo horario, sino que se han mejorado notablemente, dado que las actividades extraescolares, a través del Plan de Apertura como las organizadas por el AMPA o las Escuelas Deportivas Municipales, han podido incrementar su oferta en horario vespertino, con notable aumento de participación. El comedor escolar ha mantenido el número de usuarios, así como el de trabajadores que prestan su servicio, en contra del temor a su desaparición. Y el Aula Matinal ve como curso tras curso acoge a más alumnado.

No en vano, según hemos conocido en el Consejo Escolar para el próximo curso se presentaron noventa y dos solicitudes para el uso del Comedor escolar, 54 preinscripciones para el Aula Matinal y otras 60 solicitudes de las diferentes actividades extraescolares sólo del Plan de Apertura, a las que se unirán los talleres de piano, guitarra o baile del AMPA y las deportivas del Ayuntamiento.



«Página inicial de la web del colegio»

Todo ello nos hace incidir en la necesidad de mantener el ambiente cordial entre toda la comunidad educativa, bajo el inevitable esfuerzo del equipo directivo del centro, como responsable de mantener el diálogo y el respeto entre los diferentes sectores de la comunidad, para lo cual contará con nuestro apoyo, acreditado ya con la aceptación en el Consejo Escolar, por ejemplo, de horarios que nos perjudican notablemente para permitir la incorporación de profesores en este órgano.



«fiesta fin de curso 07/08»

Y no quisiera finalizar este texto sin reiterar la necesidad de un Nuevo Colegio que reúna las condiciones educativas que permitan a nuestros hijos acceder a una educación realmente de calidad. Feliz Verano.

Francisco Lirola Martín, miembro del Consejo Escolar

TALIA 25 AÑOS

El 25 de julio de 1983 se firmaba el acta fundacional de la Asociación Cultural TALIA, por lo que este mes de julio se conmemora el 25º Aniversario de su legalización, lo cual, no significa, por otra parte, que sus miembros vengán participando de la dinámica socio-cultural daliense «sólo» desde entonces, pues retrocediendo en nuestra memoria hasta Navidad de 1978, ese año ya organizamos la Cabalgata de Reyes, con mas ilusión que medios: Una actividad que continuamos organizando hasta el año 1998, ya como actividad propia de esta asociación. Pero que mas da que

Nuestro **primer cuarto de siglo**, significa también que ya hay mas de una generación de dalienses que nació y creció con la asociación; desde la «Generación 83» (con la que esperamos continuar sumando aniversarios), hasta nuestros días, se han compartido decenas de actividades con dalienses de todas las edades, por lo que a lo largo de los próximos 12 meses también se van a desarrollar distintas actividades con carácter conmemorativo que esperamos tengan la participación que han mantenido nuestras programaciones en estos 25 años, y que en esta ocasión cuenta con el apoyo del siguiente COMITÉ DE HONOR:

- Manuel Chaves Gonzalez.

Presidente de la Junta de Andalucía.

- Jerónimo Robles Aguado

Alcalde de Dalías

- Federico Mayor Zaragoza

Ex-Director General de la UNESCO.

- Consuelo Crespo Bofill

Presidenta del Comité Español de Unicef

- Carlos Pérez Siquier

Premio Nacional de Fotografía 2003

Ellos son la imagen de nuestro aniversario que hemos de traducir en realidad a través de actos que, mantengan a Dalías como «centro cultural», lo que nos resultará imposible sin vuestro apoyo y participación, para lo cual esperamos también vuestras ideas y propuestas, y por supuesto, el esfuerzo desinteresado por nuestro pueblo.



ahora celebremos 30 años de actividades o «sólo» 25, si lo que realmente nos importa es que Dalías sea el centro cultural que ya propugnábamos en el año 1988 en nuestro lema anual, editado en unas pegatinas. Desde entonces han pasado por nuestras vidas 30 años de actividades [25 años desde la creación de TALIA] dedicados de forma totalmente altruista y desinteresada por nuestro pueblo, unos valores que modernamente ha venido a englobar el término «voluntariado» que tanto gusta pregonar a las administraciones públicas, pero que en nuestro caso aprendimos de nuestros mayores. Tanto de aquellos que nos acompañaron en la creación de esta asociación, como de esos otros que nos han ido apoyando a lo largo de todos estos años, y que incluso tenemos la suerte de contar con ellos actualmente a través del «COMITÉ ESPECIAL DE COLABORACIÓN TALIA 25 AÑOS», como Manuel Arqueros Orozco, Josefina Rubio Navarro, José Gabriel García Lirola o Jesús Rubio Alférez a quienes se suman en ese grupo Pilar López en su calidad de concejala de cultura y José María Figueredo como presidente del Casino. Ellos, lejos de otros prolegómenos siempre nos ofrecen su opinión y sus palabras, su dedicación y, en definitiva, su tiempo, que para quién valoramos es precioso bien nos hace apreciar mucho mas ese apoyo, que desde aquí agradeceremos también al resto de vecinos, comercios y amigos que nos han ayudado en tantas y tan dispares ocasiones, sin lo cual no hubiera visto la luz la mayor parte de nuestras programaciones y actividades.

VOTA LAS 7 MARAVILLAS DE DALÍAS

A lo largo de estos 25 años, la preocupación por conocer y difundir nuestro patrimonio cultural ha sido también una constante desde la Asociación Cultural «TALIA», proponiendonos ahora una nueva actividad sobre el patrimonio daliense, en la búsqueda de su promoción y también su conservación, para la cual nos piden la colaboración de todos, a través de nuestra opinión.

Con la actividad pretenden llamar la atención sobre bienes o lugares que destacan por su valor artístico, monumental, natural o simbólico, pudiendo considerarse a cualquiera de ellos como icono de nuestra tierra aunque la propuesta la convierten en un juego, en el que al final van ha quedar señalados sólo 7 de esos bienes, que serán declarados «**Maravillas de Dalías**».

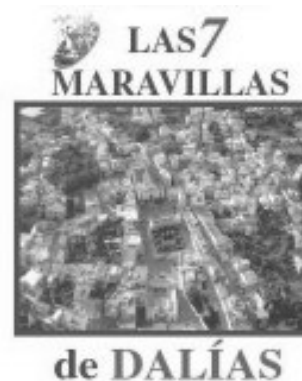
Junto a ellas, tienen previsto colocar un mosaico de cerámica en recuerdo de su elección de forma popular, por las personas que las sentimos como parte de nosotros mismos.

Previamente, por su parte se ha efectuado una primera selección, en la que han destacado 21 monumentos de nuestro pueblo, para que de entre elloselijamos sólo 7. Se pueden depositar los votos en unas cajas que han distribuido por Dalías y Celín, y también por correo electrónico a:

info@asociaciontalia.org

Desde su web puedes bajarte los boletines de participación y conocer cuales son las 21 propuestas de esta asociación para

elegir las «**7 Maravillas de Dalías**». Tenemos hasta el día 20 de agosto para votar, y además puede tocarnos algún premio, a sí que desde aquí os animamos a participar.



¡APROVECHA EL VERANO TAMBIÉN PARA LEER!



Una batalla mucho más antigua que el ser humano parece tener, al fin, un claro vencedor. Pero en los albores del siglo XXI, Cat, la hija de un ángel, está dispuesta a desafiar a los mismos demonios con tal de vengar el asesinato de su padre.

Esta es una historia de fantasía ambientada en el mundo actual, en el marco de una guerra eterna entre ángeles y demonios. Sin embargo, no tiene nada que ver con Alas de fuego, su otra novela sobre ángeles. El escenario es totalmente distinto, y también el mismo concepto de los ángeles y

los demonios.

"No creáis que ha sido fácil hacer esta portada. Según me han contado -dice Laura- el fondo es una lámina cubierta de cera fundida de verdad; le hicieron la foto con las velas puestas y a partir de ahí se hizo el resto del montaje.

Si tuviera que elegir una canción como banda sonora de este libro, sería, probablemente, *Bring me to life*, de Evanescence. Suelo escuchar música instrumental cuando escribo, pero en este caso trabajé muchos días con esta canción de fondo. Creo que le pega mucho a la historia de Cat y Angelo".

Título: *Las Hijas de las Tormentas. El enigma maya*

Escritor y fotógrafo: Jordi Sierra i Fabra

Editorial: Edebé

Ciudad: Barcelona

Año: 2008 **Nº pág.:** 376

ISBN: 978-84-236-8877-7

Joa recibe en Barcelona la noticia de que su padre ha desaparecido cuando realizaba

una investigación arqueológica en Chichén Itzá. La joven no duda en ir a México en busca de su padre, pues ya perdió a su madre de forma inexplicable cuando era niña. En la tierra de los mayas, Joa se encuentra con un misterio inesperado, una realidad que parece fruto de la fantasía y un peligro más que una amenaza real. Pero el amor recién descubierto está de su lado, y su abuela, hechicera del pueblo huichole, la inicia en el conocimiento de sí misma y le da fuerza para enfrentarse al enigma que tiene que resolver.



La jirafa blanca. De Lauren St. John

Editorial: Salamandra. **Colección:** Salamandra Juvenil

Ciudad: Barcelona. **Año:** 2008 **Nº pág.:** 190

ISBN: 978-84-9838-148-1

Escrito con un estilo dulce y agradable, esta novela narra las peripecias de Martine Allen, una niña a la que le cambia la vida por completo el día en que cumple los once años: su casa es devastada por un incendio en el que mueren sus padres, y ella es enviada a una reserva de caza en Ciudad del Cabo, donde vive su único familiar vivo, su abuela Gwyn Thomas. Junto a ella emprenderá una nueva vida, con la magia del continente africano de fondo, y marcada por una leyenda primitiva apasionante que narra las virtudes de una jirafa blanca.

Título: *¡Atrévete con las mates!*

Escritor: Miquel Capó Dolz

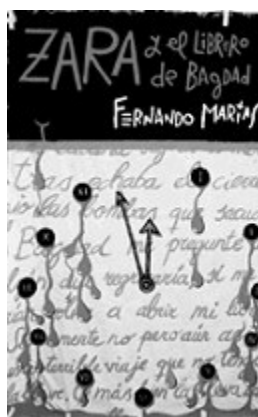
Editorial: El Rompecabezas

Colección: Para divertirse y aprender

Ciudad: Madrid. **Año:** 2007. **Nº pág.:** 159

ISBN: 978-84-96751-12-5

Se plantean 60 problemas matemáticos con diversos grados de dificultad y de diferente naturaleza: cálculos, pasatiempos, estadística, etc. El objetivo del autor es hacer reflexionar al lector, pero sobre todo, intenta entretenerle. Antes de llegar a las soluciones, encontramos un apartado con pistas que ayudan en el camino hacia la resolución del problema. Las soluciones están explicadas de forma detallada y clara, no dejan lugar a dudas. También se ofrecen direcciones de páginas web relacionadas con el mundo matemático y de características similares a este libro. Se trata de una obra que engarza a la perfección el factor lúdico con el aprendizaje.



Ya está a la venta la edición especial de *Zara y el librero de Bagdad*, el libro ganador del Premio GranAngular 2008 de literatura juvenil, obra de Fernando Marías. La novela, un delicado alegato contra la guerra, recuerda dos conflictos bélicos con 60 años de diferencia (la Guerra Civil española y la Guerra de Irak) para alertar sobre la necesidad de no repetir lo peor de la Historia, además de poner el acento sobre valores como la amistad, la solidaridad o la empatía.

<http://www.espaciolibros.gruposm.com/archives/373>

El tren de medianoche.

Mariela Chenú Melchior

Anaya. **Colección:** Espacio abierto

Madrid, 2008. 160 pág. **ISBN:** 978-84-667-7672-1

Gustavo tenía trece años cuando un suceso cambió su vida: acosado por sus compañeros en una clase de Educación Física se desmaya y, al caer, se fractura una pierna y dos costillas, una de las cuales le pincha el hígado. Tras horas inconsciente y varios días en el hospital, Gustavo se recupera.



Patrocina:



Realización y Edición:

