



gente de aquí IDEAL 15-1-09

OSCAR GARCÍA MÚSICO

## «Soy mucho más que mi tema Tentación que aspira a Eurovisión»

TEXTO Y FOTO: LAURA MONTALVO

Oscar García es un joven músico nacido en Dalías, vive en Almería y trabaja como profesor de Música en el IES La Mojenera, donde a la vuelta de las vacaciones sus alumnos y compañeros se han encontrado con la noticia de que ha presentado uno de sus temas al concurso de TVE para elegir la canción que representará a España en Eurovisión.

¿Cuál es el tema que has elegido para concursar?

Es 'Tentación', un tema muy pegadizo, bailable, muy en sintonía con lo que se lleva. Es muy alegre. Cuenta la historia de un amor prohibido desde el punto de vista moral, un amor clandestino que no puede llevarse a cabo y donde el chico sufre mucho.

¿Cómo te decidiste a participar en el concurso para Eurovisión?

La iniciativa de Eurovisión fue a partir de dos amigos, Juan y Carlos Lirola, uno de ellos también participa y se presenta con el grupo de Almería Callpop. Me convencieron y me presenté, aunque no lo tenía pensado. La acogida está siendo muy buena, estoy encontrando bastantes apoyos.

¿Dónde se puede votar por tu tema?

Se puede votar hasta cinco veces al día, hasta el 19 de enero en la web

www.rtvte.es/televisión/eurovisión2009/candidatos/oscar.shtm

Quiero que la gente vote mi canción porque le guste de verdad. Sé que lo importante es participar. Además en myspace.com buscando Oscar García se pueden escuchar varios de mis temas, porque yo no soy sólo ese tema que presento para Eurovisión.

¿Tienes pensado publicar tus temas?

Sí, he grabado un

disco, 'Código moral', con diez temas. Es un trabajo serio y sincero, ha costado dos años sacarlo y he trabajado con gente de la talla de Antonio Fidel o Juan Carlos García. Ha sido una experiencia muy bonita, he aprendido muchísimo. Es un disco muy personal. Siempre bajo el tema de pop pero con canciones desde el rock al pop flamenco, reguetón, funky, etc. Se ha grabado con una productora de Lorca (Almería).

¿Es difícil y costoso hacerse un hueco en este mundo?

Sí, cuesta mucho, todo depende del nivel y la profesionalidad con la que quiera llevarlo. Cuanta más gente colabore en tu disco y con más nivel musical y experiencia la producción se hace desde el punto de vista económico más costosa. Yo no cuento con ningún tipo de ayuda para financiarme de ninguna institución o empresa, empecé a autofinanciarme yo y también me ayudan mis hermanos.



DALÍAS |

## 'El mellizo' recupera la memoria histórica del Campo de Dalías a través de la prensa

Este daliense está recopilando noticias que tengan que ver con su municipio y las ha expuesto en el bar Casa Juan durante unos meses

LAURA MONTALVO DALÍAS

Serafin Villegas Fuentes, más conocido en Dalías como 'El mellizo', lleva unos 15 años recopilando información sobre el Campo de Dalías a través de artículos de prensa, libros y toda la documentación que puede encontrar.

Comenzó con su afición al encontrar una referencia sobre su municipio en un periódico de esta zona que encontró en el municipio malagueño de Alhaurín de la Torre, y 'segui por curiosidad, quiero conocer lo que había antes de que yo naciera, conocer la historia del lugar donde se vive es importante. Por eso ahora ha recopilado parte de sus artículos y los ha expuesto en el Bar Casa Juan de Dalías (a espaldas del mercado), donde se pueden ver hojas de periódicos editados en Dalías hace muchos años, como La Idea, La Voz de Dalías, El Cepo, El Independiente o La Lanceta, que datan de 1885, 1907, 1934, 1935, etc. En estos artículos ha encon-



EXPOSICIÓN. El autor (dcha), junto al dueño de Casa Juan. A. M.

trado curiosidades como era en la guerra civil hablaban del futuro del campo, antes seco pero que se plantaría y parece que han acertado, también hablaban del problema del agua, etc». Para evitar deterioros en la documenta-

ción, Villegas la ha entregado en depósito al Centro Virgiano de Estudios Históricos y pide la colaboración de los ciudadanos para que le ayuden a seguir encontrando documentación como esta y evitar que se pierda.

## Catorce municipios reciben proyectos para talleres de empleo y escuelas taller

Los técnicos de la Diputación redactan las diferentes iniciativas que prevén formar a más de 300 parados en nuevos yacimientos, como la ayuda a domicilio

ROGER DÍAZ ALMERÍA

El gobierno de la Diputación Provincial PSOE-PAL entregó ayer a catorce municipios de la provincia los proyectos para la puesta en marcha de talleres de empleo y escuelas taller con cargo a las ayudas que a este fin destina el Servicio Andaluz de Empleo-SAE de la Junta de Andalucía.

Los municipios beneficiados son Instintín, Arboles, Somontín, Lubriá, Tabernas, Bentriqui, Alhabla, Huétlar, Chiriví, Alboloduy, Benahadux, Pórtico, Pechina y Dalías.

El número de personas desempleadas que se beneficiarán de estos proyectos, tanto los menores de 30 como los mayores de esta edad, supera los 300, tal y como destacó ayer el diputado de Coordinación y Relaciones Institucionales, Luis Pérez Montaña durante la entrega de los proyectos.

Las entidades promotoras, ayuntamientos y Diputación principalmente, aportarán más de un cinco por ciento de la cuantía total de estos proyectos, lo que equivale a 204.004,21 euros, mientras que la Junta de Andalucía deberá aportar más de siete millones de euros en subvenciones.

El proyecto que cuenta con una subvención de mayor cuantía, más de 11 millones de euros, es la Escuela Taller 'Tabernas de Cine 2', que prevé formar a 46 jóvenes menores de 25 años durante dos años como técnicos audiovisuales, diseñadores gráficos en 3D, productores audiovisuales, maquilladores y decoradores de escenarios.

Otro proyecto destacado por la cuantía que alcanza la subvención solicitada a la Junta, más de 962.000 euros, es el de la Escuela Taller 'El Contador', que pre-



PROYECTOS. Los talleres de empleo y escuelas taller se entregaron ayer en la Diputación. A. M.

ve el Ayuntamiento de Chiriví. De este taller se beneficiarán 34 jóvenes que se formarán en módulos de alfilería, costura-cantares y su atención geriátrica y dietética.

**Arqueología Almería**

El taller de empleo 'Arqueología Almería', promovido por la Diputación, es otra de las iniciativas para las que se solicita una subvención alta, más de 700.000 euros. Este taller, que también promueve la Universidad de Almería, pretende formar a jóvenes para la realización de excavaciones arqueológicas y la puesta en valor de municipios. Está previsto que 34 jóvenes se formen como auxilia-

res de Arqueología y en la realización de reproducciones en tres dimensiones.

La Diputación de Almería también ha promovido la realización del taller de empleo 'Innovación y Desarrollo', para el que se va a solicitar a la Junta más de 535.000 euros.

Lo que se pretende es formar a 20 jóvenes mayores de 25 años como técnicos de líneas espaciales para la realización de diseño gráfico, información en tres dimensiones y topografía.

Otro de los proyectos importantes por la cuantía de la subvención solicitada, más de 300.000 euros, es el del Ayuntamiento de Somontín. En su taller de empleo

a través del cual se va a rehabilitar las casas construidas en el mismo municipio. Para ello, se va a formar a 18 personas como albañiles y agentes de desarrollo turístico.

También se han diseñado proyectos para un taller de empleo de Atención Social-Ayuda a Domicilio en Instintín, para doce personas; y otro para restaurar la Iglesia de Arboles, destinado a formar a 10 personas como pintores y ebanistas.

Ayuntamientos como Lubriá, Bentriqui, Alboloduy, Benahadux, Tabernas, Pechina y Dalías han solicitado ayudas por un total de 342.000 euros a la Junta para diversos talleres.